



แนวทางการบริหาร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพล เสมอจันทร์

ผู้เข้ารับการสรรหา ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

สารบัญ

หน้า

- แบบประวัติของผู้เข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (มรพส.) ๑
- เป้าประสงค์การพัฒนา ยุทธศาสตร์หลัก และกลยุทธ์สำคัญการดำเนินการกิจ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามการปรับยุทธศาสตร์ (Reprofiling) มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๕) ๕
- ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และยุทธศาสตร์ มรพส. ๑๐
- แผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มรพส. (พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๖๔) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ยกระดับการทำนุบำรุงงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคเหนือตอนล่าง ๑๑
- ตราสัญลักษณ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรพส. ๑๓
- ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรพส. ๑๔
- เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรพส. ๑๖
- อัตลักษณ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรพส. ๑๖
- ยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรพส. ๑๗
- นโยบายการบริหารจัดการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรพส. ๑๘
- ภาพกิจกรรมของผู้เข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรพส. ๒๓

แบบประวัติของผู้เข้ารับการศึกษาเพื่อดำรงตำแหน่ง

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ตอนที่ ๑ ข้อมูลพื้นฐาน

- ๑.๑ ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพล นามสกุล เสมอจันทร์
- ๑.๒ เกิดวันที่ ๓๑ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ อายุ ๖๓ ปี
- ๑.๓ ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๒๕๕/๕ ถนนสีหราชเดโชชัย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก รหัสไปรษณีย์ ๖๕๐๐๐ มือถือ ๐๘๑ - ๘๘๘๕๔๐๘
- ๑.๔ สถานที่ทำงาน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ตำบลพลาญชุมพล อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก รหัสไปรษณีย์ ๖๕๐๐๐ โทรศัพท์ ๐๕๕ - ๒๖๗๑๐๖
- ๑.๕ ตำแหน่งทางวิชาการ / ตำแหน่งหน้าที่การงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ / คณบดี

ตอนที่ ๒ คุณวุฒิทางการศึกษา

๒.๑ ปริญญาตรี

- ๒.๑.๑ ปริญญาตรีศึกษาศาสตร์บัณฑิต คณิตศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ปทุมวัน) สำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๒๒

- ๒.๑.๒ ปริญญาตรี นิติศาสตรบัณฑิต
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๓๑

๒.๒ ปริญญาโท

- ปริญญาโทวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สถิติประยุกต์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๓๘

๒.๓ ปริญญาเอก

- ปริญญาเอกการศึกษาคุษฎีบัณฑิต การวิจัยและประเมินผลการศึกษา
มหาวิทยาลัยนเรศวร สำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗

๒.๔ อื่นๆ

ประกาศนียบัตรพนักงานวิทยาศาสตร์การแพทย์ คณะแพทยศาสตร์รามธิบดี
มหาวิทยาลัยมหิดล สำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๑๗

ตอนที่ ๓ ข้อมูลการสอน การบริหาร กรรมการองค์กรต่างๆ หรือผลงานอื่นๆ

คุณลักษณะเบื้องต้น

๑. ด้านจริยธรรม

มีอุปนิสัย รักความตรงต่อเวลา สุขุม มีความซื่อสัตย์ ซื่อมั่นในงานที่รับผิดชอบและซื่อมั่นในหลักความถูกต้อง และรักษาวินัย มีความมุ่งมั่นในการแสวงหาความรู้ใหม่เพื่อพัฒนาตนเองและเพื่อพัฒนางานส่วนรวม มีความเคารพในการดำเนินและการปฏิบัติตนอย่างเสมอต้นเสมอปลาย รักษาคำพูด กล่าวเผชิญต่อความจริง และกล้ารับผิดชอบในสิ่งที่ได้กระทำ มีความตั้งใจจริงและซื่อมั่นในการแก้ปัญหา มากกว่าการหนีปัญหา มีความสามารถในการประสานสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจอันดีกับหน่วยงานต่างๆ มีความเอื้อเฟื้อและเสียสละต่อส่วนรวม มีมนุษยสัมพันธ์ ให้ความสำคัญ และสนับสนุนให้ผู้ได้บังคับบัญชามีโอกาสทำงานตามความสามารถ เปิดใจกว้าง ยอมรับความคิดเห็น คำพิพากษ์วิจารณ์ต่างๆ ข้อที่แนะนำของผู้อื่นและพร้อมที่จะแก้ไขปรับปรุง ให้เกียรติผู้ร่วมงานทุกระดับและปฏิบัติต่อทุกคนในองค์กรด้วยความเที่ยงธรรมและไม่เลือกปฏิบัติ ให้ความสำคัญต่อการแก้ไขปัญหาความเดือดร้อนและทุกข์ยากของเพื่อนร่วมงานด้วยความเต็มใจ

๒. ด้านคุณธรรม

ให้ความสำคัญและเชื่อมั่นในคุณค่าของทรัพยากรบุคคลของคณะวิทยาศาสตร์ จึงมีโครงการเชิดชูบุคลากรดีเด่นด้านต่างๆ ทั้งคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ โดยให้ความสำคัญต่อกระบวนการสรรหา และคัดเลือกอย่างเป็นธรรมทุกครั้ง เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงาน เป็นการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพเพื่อสร้างให้เป็นบุคลากรที่มีความสามารถ และมีคุณธรรมจริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตบริการ และการทำงานเป็นทีมเพื่อรองรับการพัฒนาสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนต่อไป ตลอดจนการใช้ระบบคุณธรรมในการเป็นผู้นำและปกครองผู้ได้บังคับบัญชา เปรียบเสมือนครอบครัวเดียวกัน ดูแล ช่วยเหลือ และเอาใจเขามาใส่ใจเราก่อนตัดสินใจแก้ปัญหาใดๆ เพื่อให้บุคลากรอยู่ร่วมกันได้ด้วยความสามัคคี สร้างเสริมนิสัยการทำงานด้วยการเป็นแบบอย่างที่ดี ด้านความตรงต่อเวลาในทุกๆ การนัดหมายและการประชุมต่างๆ ความเสียสละในการให้บุคลากรสามารถเข้าพบได้ถึง ๑๘.๐๐ น. ทุกวันเพื่อให้กิจกรรมและงานหลายๆ อย่างได้ดำเนินการลุล่วง โดยเป็นที่รับรู้ทั่วไป ความ

ซื่อสัตย์สุจริตและไม่เอาไรด์เอาเปรียบต่อองค์กร โดยถือคติที่ว่า การทำงานทุกอย่างหรือการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงบประมาณ ต้องมีเหตุผลเหมาะสม มีเอกสารที่อธิบายได้ และเกิดประโยชน์กับองค์กรสูงสุด นอกจากนี้ยังใช้หลักเมตตาธรรมในการบริหารงานบุคคล เช่น พยายามแก้ปัญหา พูดคุยศึกษานิสัยใจคอ ของบุคลากรบางท่านที่ เข้ากับผู้อื่นไม่ค่อยได้ด้วยความเข้าใจเห็นใจ เพื่อให้อยู่ร่วมกันได้ดี ความกตัญญูรู้คุณกับผู้มีพระคุณ มีความเสมอต้นเสมอปลายในการปฏิบัติตนและการตอบแทนผู้มีพระคุณอยู่เป็นนิจ เช่น กตัญญูต่อบิดา มารดา แม่เสียชีวิตมากกว่า ๔๐ ปี แต่ก็ไปกราบไหว้กระดูกปีละหลายครั้ง หรือทุกครั้งมีโอกาสผ่านใกล้บ้านเกิดที่สระบุรีก็จะแวะไปเคารพที่วัดคอนฟูด โดยเจ้าอาวาสวัดคอนฟูดจะทราบเรื่องราวนี้ดี (๐๘๖ - ๕๔๓๑๗๖๓)

นอกจากนี้ยังมีความศรัทธาอาจารย์ ๓ ท่านจากภาควิชาสถิติ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผู้ที่ชี้แนะแนวทางการเรียน และให้ความรู้จนกระทั่งได้ประสบผลสำเร็จในชีวิตเช่นทุกวันนี้ ได้แก่ รศ.ทัศนีย์ (๐๘๑ - ๓๑๖๑๔๔๒) รศ.ไพฑูริย์ (๐๘๑ - ๒๓๕๕๕๕๔) และ ผศ.นพดล (๐๘๕ - ๕๕๓๘๐๗๐) ซึ่งได้ไปสวัสดีปีใหม่ด้วยตนเองทุกปี แม้จะย้ายที่ทำงานก็ตาม โดยปฏิบัติตนเช่นนี้ตั้งแต่ปี ๒๕๓๕ - ปัจจุบัน รวมเวลากว่า ๒๐ ปี นอกจากนี้ยังใช้หลักเมตตาธรรมในการบริหารงานบุคคล เช่น พยายามแก้ปัญหา พูดคุยศึกษานิสัยใจคอของบุคลากรบางท่านที่เข้ากับผู้อื่นไม่ค่อยได้ด้วยความเข้าใจ เห็นใจ เพื่อให้อยู่ร่วมกันได้

๓. ด้านธรรมาภิบาล

บริหารโดยใช้หลักคิด “ บุคคลกรเปรียบเสมือนญาติ ” และใช้หลักการทำงานเป็นทีม ร่วมคิด ร่วมทำ โปร่งใส และกิจกรรมทุกอย่างที่ได้ดำเนินการ ต้องสามารถอธิบายได้อย่างมีเหตุผล ตามหลักธรรมาภิบาล เป็นผู้ที่มีความสามารถในการควบคุมอารมณ์ได้ดี ใจเย็น โดยเฉพาะกับผู้ได้บังคับบัญชาที่กำลังมีปัญหา พร้อมรับฟังเหตุผลอย่างตั้งใจ เพื่อหาแนวทางบรรเทาความขัดแย้งที่เกิดขึ้น ใช้หลักมนุษยสัมพันธ์ที่ดี หลักมองคนในแง่ดี หลักความโอบอ้อมอารีเพื่อสร้างความเชื่อมั่น ไว้วางใจและให้ความร่วมมือในการทำงาน

ประสบการณ์การสอน

๑. อาจารย์พิเศษฝ่ายปฏิบัติการ วิทยาลัยพยาบาลเกื้อการุณ โรงพยาบาลวชิรพยาบาล กรุงเทพมหานคร (ปี พ.ศ. ๒๕๑๘ - ๒๕๒๒)
๒. อาจารย์ โรงเรียนสวนบุญญโณปถัมภ์ จังหวัดลำพูน (ปี พ.ศ. ๒๕๒๒ - ๒๕๓๕)
๓. อาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๓๕ - ปัจจุบัน)

ประสบการณ์บริหาร

๑. หัวหน้าฝ่ายไมโครสโคปีและพยาธิ แผนกชันสูตรโรคกลาง โรงพยาบาลวชิรพยาบาล กรุงเทพมหานคร (ปี พ.ศ. ๒๕๑๘ - ๒๕๒๒)
๒. หัวหน้าหมวดคณิตศาสตร์ โรงเรียนสวนบุญโญปถัมภ์ ลำพูน กรมสามัญศึกษา จังหวัดลำพูน (ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ - ๒๕๒๘)
๓. หัวหน้าระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนสวนบุญโญปถัมภ์ ลำพูน กรมสามัญศึกษา จังหวัดลำพูน (ปี พ.ศ. ๒๕๒๘ - ๒๕๓๔)
๔. หัวหน้าคณะสี โรงเรียนสวนบุญโญปถัมภ์ ลำพูน กรมสามัญศึกษา จังหวัดลำพูน (ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ - ๒๕๓๙)
๕. กรรมการบริหาร โรงเรียนสวนบุญโญปถัมภ์ ลำพูน กรมสามัญศึกษา จังหวัดลำพูน (ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ - ๒๕๓๙)
๖. ประธาน โปรแกรมวิชาสถิติประยุกต์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๔๑ - ๒๕๔๒)
๗. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - ๒๕๕๒)
๘. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ (รักษาราชการ) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๖)
๙. คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ - ปัจจุบัน)

ประสบการณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๑. เป็นที่ปรึกษาพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จำทวี (ปี พ.ศ. ๒๕๕๐)
๒. เป็นที่ปรึกษาสภาวัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย (ปี พ.ศ. ๒๕๖๐)
๓. เป็นที่ปรึกษาสถานอารยธรรมศึกษาโขง - สาดะวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร ด้านการพัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาไทย ภายใต้โครงการพัฒนาผ้าทอร่วมสมัย (ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙)
๔. ได้รับเกียรติบัตรจากสมาคมสื่อท้องถิ่น ขกชองเป็นผู้ที่นำวิทยาศาสตร์มาบูรณาการสนับสนุนวัฒนธรรมท้องถิ่น (ปี พ.ศ. ๒๕๕๙)
๕. ได้รับเกียรติบัตรจากจังหวัดพิษณุโลก มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม องค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก ในฐานะเป็นผู้ร่วมดำเนินการในการจัดการแสดงประกอบ แสง เสียง และสื่อผสม เทิดพระเกียรติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ปี พ.ศ. ๒๕๕๖)

๖. ได้ดำรงตำแหน่งอดีตรองอธิการบดี กำกับดูแลสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งศูนย์วัฒนธรรมภาคเหนือตอนล่าง (ปี พ.ศ. ๒๕๕๕)

๗. ได้ส่งเสริมให้บุคลากรคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทำงานวิจัย เพื่อส่งเสริมศิลปะงานฝีมือ (ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ - ปัจจุบัน) เช่น

๗.๑ ตัวชี้วัดด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

๗.๒ ส่งเสริมกิจกรรมลอยกระทงทั้งขบวนแห่และกระทงใหญ่ได้รับรางวัลทุกปี

๗.๓ มอบหมายสาขาเกษตรกรรมทำโครงการอาหารพื้นบ้าน และสิ่งประดิษฐ์ โดยนำไปเผยแพร่และได้รับรางวัล และยังได้รับเชิญจากองค์กรและหน่วยงานภายนอกให้ไปบริการวิชาการต่อเนื่อง

๗.๔ งานวิจัยที่นำเทคโนโลยีมาพัฒนากรรมใช้ย้อมสีผ้ามีคุณภาพสูงนำไปส่งเสริมกลุ่มแม่บ้านให้มีอาชีพเสริมที่มั่นคงมาเป็นเวลามากกว่า ๕ ปี

๗.๕ งานวิจัยที่พัฒนาสีจากแบคทีเรียใช้ย้อมผ้าไหมที่มีความคงทนและลักษณะสีเย็นตา

ประสบการณ์งานวิจัย

๑. สถิติวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์การสอบ โควตาเข้ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ของนักเรียนในจังหวัดลำพูน (ปี พ.ศ. ๒๕๓๘)

๒. ความคิดเห็นที่มีต่อการลงใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันก่อนแต่งงานของนักศึกษาสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม (ปี พ.ศ. ๒๕๔๑)

๓. พฤติกรรมการรับประทานยาของประชาชนในเขตเทศบาลนครพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๔๔)

๔. การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของนักศึกษาและอาจารย์ สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม (ปี พ.ศ. ๒๕๔๔)

๕. ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จของการจัดการกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมือง (ปี พ.ศ. ๒๕๔๗)

๖. ประเมินโครงการอาสาพัฒนาและป้องกันตนเองกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค ๓ (ปี พ.ศ. ๒๕๔๗)

๗. ประเมินโครงการผลการจัดสรรงบประมาณเงินอุดหนุนการสืบสวนสอบสวนและป้องกันปราบปรามอาชญากรรมกองบัญชาการตำรวจภาค ๖ (ปี พ.ศ. ๒๕๔๗)

๘. ประเมินโครงการผลการจัดสรรงบประมาณเงินอุดหนุนการสืบสวนสอบสวนและป้องกันปราบปรามอาชญากรรมกองบัญชาการตำรวจภาค ๖ (ปี พ.ศ. ๒๕๔๘)

๙. ความพึงพอใจและไม่พึงพอใจของผู้รับบริการด้านการประชาสัมพันธ์และสื่อสารมวลชนภาคเหนือตอนล่าง (ปี พ.ศ. ๒๕๕๓)

๑๐. การพัฒนารูปแบบการจัดรายการวิทยุชุมชน จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๕)

๑๑. การบริหารจัดการความเสี่ยงขององค์การบริหารส่วนตำบล พิษณุโลก และสุโขทัย
(ปี พ.ศ. ๒๕๕๖)

กรรมการองค์กรต่างๆ

๑. นายกสมาคมพนักงานวิทยาศาสตร์การแพทย์ ๒ สมัย (ปี พ.ศ. ๒๕๒๖ – ๒๕๒๙)

๒. สมาชิกสโมสรโรตารี จังหวัดลำพูน (ปี พ.ศ. ๒๕๒๗ – ๒๕๒๘)

๓. กรรมการฝ่ายประสานแผนงานโครงการและประเมินผล กองทัพอากาศที่ ๓ ไปช่วยราชการ
ซึ่งมีสิทธิได้รับเบี้ยเลี้ยง เหยี่ยญพิทักษ์เสรีชน เหยี่ยญชายแดน และวันทวิคุณ (ปี พ.ศ. ๒๕๔๘ – ๒๕๔๙)

๔. กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ๒ สมัย (ปี พ.ศ. ๒๕๔๘ – ๒๕๕๒)

๕. กรรมการกั่นกรองกฎหมายลำดับรอง มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก
(ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - ปัจจุบัน)

๖. รองประธานกรรมการโครงการเสริมสร้างผู้ประกอบการหน้าใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูล
สงคราม จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ - ปัจจุบัน)

๗. อุปนายกสมาคมนิสิตเก่ามหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ - ปัจจุบัน)

๘. นายกสมาคมนิสิตเก่ามหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ - ๒๕๕๔)

๙. กรรมการฝ่ายติดตาม ประเมินผล สำนักงานเขตพื้นที่มัธยมศึกษา เขต ๓๙

๑๐. ประธานกรรมการ เขตมัธยมศึกษา ๓๙ (ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ – ๒๕๕๔)

๑๑. ผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา สำนักงาน
คณะกรรมการการอุดมศึกษา (ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - ปัจจุบัน)

๑๒. สมาชิกสโมสรโรตารี สังกัดสโมสร โรตารีพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ปัจจุบัน)

๑๓. ผู้ก่อตั้งโครงการ ทุนเรียนดีเพชรกาชะลอม ทำการคัดเลือกนักเรียนเข้าเรียน
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก
โดยไม่ต้องชำระค่าเทอม ตลอด ๔ ปี ปัจจุบันมีนักศึกษา ๕ รุ่น (ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ – ๒๕๕๖)

๑๔. ผู้ทรงคุณวุฒิและเชี่ยวชาญด้านการวิจัยและสถิติ ของกระทรวงสาธารณสุข
(ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ – ๒๕๕๗)

๑๕. ประธานกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนจุฬาภรณ์ราชวิทยาลัย
จังหวัดพิษณุโลก (ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ปัจจุบัน)

รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา ถึงระดับมหาวิทยาลัย

- ศิษย์เก่าดีเด่น ระดับประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลคอนฟูตพัฒนาจังหวัดราชบุรี บำรุง ตำบลคอนฟูต อำเภอคอนฟูต จังหวัดสระบุรี ปีการศึกษา ๒๕๕๔
- ศิษย์เก่าดีเด่น ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนคอนฟูตวิทยา ตำบลคอนฟูต อำเภอคอนฟูต จังหวัดสระบุรี ปีการศึกษา ๒๕๕๐
- ศิษย์เก่าดีเด่น ระดับอุดมศึกษา (ระดับคณะ) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปี ๒๕๕๒
- ศิษย์เก่าดีเด่น ระดับอุดมศึกษา (ระดับมหาวิทยาลัย) มหาวิทยาลัยนเรศวร ปี ๒๕๕๕

บุคคลแห่งปี

- บุคคลแห่งปีใน Who's Who in Thailand ปี ๒๕๕๕ หน้า ๘๘ สารบัญบุคคลเด่น หน้าที ๔

ผลงานอื่นๆ (ผลการศึกษาดูงาน/ฝึกอบรม)

ชื่อหลักสูตร/ศึกษาดูงาน/ฝึกอบรม	สถาบัน/หน่วยงานที่จัด
- การบริหารความเสี่ยงทั้งองค์กร (ERM) : ๒๕๕๑	- นิด้า / เป็นนักศึกษาภาคพิเศษ
- สถิติสำหรับการบริหารความเสี่ยง : ๒๕๕๐	- นิด้า / เป็นนักศึกษาภาคพิเศษ
- การใช้เทคโนโลยี E-learning : ๒๕๔๕	- เกาหลี / มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- โครงการพัฒนาการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ ณ ประเทศออสเตรเลีย : ๒๕๔๑	- Edit Cowen University Australia / ธนาคารโลก
- โครงการพัฒนาการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ ณ ประเทศออสเตรเลีย : ๒๕๔๑	- Jamecook University Australia / ธนาคารโลก
- โครงการพัฒนาการเรียนการสอน E-learning ณ ประเทศเกาหลี : ๒๕๕๑	- มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- โครงการพัฒนาวิชาการ ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนไต้หวัน : ๒๕๕๑	- มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ชื่อหลักสูตร/ศึกษาดูงาน/ฝึกอบรม	สถาบัน/หน่วยงานที่จัด
- โครงการความร่วมมือระหว่างประเทศอาเซียน SEAMEO ณ ประเทศบรูไน : ๒๕๕๔	- ที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ
- โครงการความร่วมมือระหว่างประเทศอาเซียน SEAMEO ณ ประเทศสิงคโปร์ : ๒๕๕๔	- ที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ
- โครงการความร่วมมือระหว่างประเทศอาเซียน SEAMEO ณ ประเทศมาเลเซีย : ๒๕๕๔	- ที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ
- โครงการศึกษาดูงาน ณ ประเทศอเมริกา : ๒๕๕๕	- มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- โครงการศึกษาดูงาน ณ ประเทศญี่ปุ่น : ๒๕๕๕	- มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ลงชื่อ



ผู้สมัคร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุมพล เสมาชันท์)

วันที่ ๒๐ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

เป้าประสงค์การพัฒนา ยุทธศาสตร์หลัก และกลยุทธ์สำคัญ
การดำเนินภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ตามการปรับยุทธศาสตร์ (Reprofiling) มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ
(พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๕)

มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ ประกอบด้วย ๘ มหาวิทยาลัย ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พิบูลสงคราม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ พันธกิจหลัก ได้แก่ การสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม วัตถุประสงค์หลัก คือ มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตเพื่อตอบสนองการรับใช้สังคม ท้องถิ่น และประเทศชาติ ตามบริบทของพื้นที่การศึกษา จึงได้กำหนดเป้าประสงค์การพัฒนา ยุทธศาสตร์หลัก และกลยุทธ์สำคัญ ดังนี้

เป้าประสงค์การพัฒนา

สืบสานและส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นของกลุ่มภาคเหนือ

ยุทธศาสตร์หลัก

ยุทธศาสตร์ความเป็นเลิศด้านการสืบสานและส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นของกลุ่มภาคเหนือ

กลยุทธ์สำคัญ

๑. กลยุทธ์การผลิตกำลังคนเพื่อรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของประชาคมอาเซียน
๒. กลยุทธ์การสร้างเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่นของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ
๓. พัฒนาระบบดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพภาคการท่องเที่ยวที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการท่องเที่ยวอย่างครบวงจร
๔. พัฒนาเครือข่ายการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่นเชิงรุกเพื่อรองรับการขยายตัวของกลุ่มเศรษฐกิจใหม่ รวมทั้งการพัฒนาบุคลากรเพื่อรองรับอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของกลุ่มผู้สูงอายุ

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และยุทธศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ปรัชญา

สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

เป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏต้นแบบ ที่น้อมนำคุณธรรม จริยธรรม และความรู้ตามแนวพระราชดำริ
บูรณาการกับการปฏิบัติการกิจ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม ทำให้ชุมชนเข้มแข็งพร้อมก้าวสู่ประชาคมอาเซียน

พันธกิจ

๑. เพิ่มคุณภาพการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
แบบบูรณาการ โดยการน้อมนำคุณธรรม จริยธรรม และความรู้ตามแนวพระราชดำริ
๒. ผลิตบัณฑิต โดยเน้นบัณฑิตนักปฏิบัติ ด้วยกระบวนการบูรณาการการวิจัยและพัฒนา
แก้ปัญหาท้องถิ่น
๓. สร้างองค์ความรู้ด้วยหลักสูตรที่สามารถรองรับสถานการณ์ปัจจุบัน และการเปลี่ยนแปลง
ในอนาคต
๔. จัดกระบวนการภายใน โดยเน้นการบริหารจัดการตัวเอง เพื่อพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์

๑. พัฒนาระบบการเรียนรู้สู่บัณฑิตนักปฏิบัติอย่างมืออาชีพ เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น
๒. ปฏิรูปการวิจัยและการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย โดยใช้แนวทางตามพระราชดำริ
๓. ขกระดับการทำนุบำรุงงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคเหนือตอนล่าง
๔. เพิ่มประสิทธิภาพด้านการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล เพื่อพัฒนาองค์กร
อย่างยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

(พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๔)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓

ยกระดับการทำนุบำรุงงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคเหนือตอนล่าง

เป้าประสงค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามเป็นแหล่งองค์ความรู้ เชิดชูภูมิปัญญาในชุมชนท้องถิ่นที่สร้างความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ และดำรงอยู่ได้ภายใต้ความเปลี่ยนแปลง เพื่อให้บรรลุตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ จึงได้กำหนดกลยุทธ์ และมาตรการดำเนินงาน ดังนี้

กลยุทธ์	มาตรการ
๓.๑ ทบทวน ปรับระบบกลไกการบริหารงานที่เอื้อต่อการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	<p>๓.๑.๑ ทบทวน โครงสร้าง พร้อมวิเคราะห์งานของศูนย์วัฒนธรรมภาคเหนือตอนล่างและสำนักศิลปวัฒนธรรม ให้สามารถเชื่อมโยงมิติทางวัฒนธรรมกับภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย</p> <p>๓.๑.๒ จัดทำแผนงาน โครงการ / กิจกรรม และแหล่งการเรียนรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>๓.๑.๓ จัดบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ ให้ครอบคลุมทุกภารกิจการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้สามารถสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนท้องถิ่นและประชาคมอาเซียน</p> <p>๓.๑.๔ ทบทวนภารกิจการจัดกิจกรรมของกองพัฒนานักศึกษาและกิจกรรมระดับคณะ ด้านวัฒนธรรมที่ซับซ้อน โดยบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับงานวิชาการ</p> <p>๓.๑.๕ ศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำคัญและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติอย่างยั่งยืน</p>

กลยุทธ์	มาตรการ
<p>๓.๒ บูรณาการการทำนุบำรุงงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับภารกิจหลัก</p>	<p>๓.๒.๑ น้อมนำคุณธรรม จริยธรรมและความรู้ตามแนวพระราชดำริมาบูรณาการการทำนุบำรุงงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>๓.๒.๒ พัฒนามาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ</p> <p>๓.๒.๓ มอบหมายภารกิจให้ศูนย์วัฒนธรรมภาคเหนือตอนล่างและสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมสนับสนุนจัดกิจกรรม รวมถึงเวทีการนำเสนอด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวที่เชื่อมโยงบูรณาการกับภารกิจของ โรงแรมวังจันทร์ริเวอร์วิวและงานวิชาการที่เป็นรูปธรรม</p> <p>๓.๒.๔ จัดทำกรอบและทิศทางการจัดสรรงบประมาณที่รองรับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและศาสนา โดยบูรณาการกับการเรียนการสอนและเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกที่หน่วยงานภายในสามารถเสนอโครงการเพื่อดำเนินงานตามศักยภาพและความพร้อมของแต่ละหน่วยงาน</p>

ตราสัญลักษณ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิษณุโลก

*** ชู่มเรือนแก้ว แทนค่า ความเจริญรุ่งเรืองในพระพุทธศาสนา ***

สีส้ม แทนค่า ความรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรมไทย ท้องถิ่นที่ก้าวไกลใน ๔๐ สถาบัน

สีทอง แทนค่า ความเจริญรุ่งเรืองทางปัญญา

สีเขียว แทนค่า มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามในแห่งธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่สวยงาม

สีม่วง แทนค่า จังหวัดพิษณุโลกที่แสดงพระบารมีส่องรอยทางการพัฒนาจังหวัดพิษณุโลก

*** จังหวัดพิษณุโลก เป็นเมืองหลักของการพัฒนาในเขตภาคเหนือตอนล่างและเป็นหนึ่งใน ๕ จังหวัด
ของกลุ่มส่งเสริมพัฒนาศักยภาพในทุกด้าน เรียกว่า แดนสี่แยกอินโดจีน ***

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ปรัชญา

ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย

วิสัยทัศน์

เป็นแหล่งการเรียนรู้ อนุรักษ์ และทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย
ทุกระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

พันธกิจ

๑. อนุรักษ์ และทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
๒. สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม เผยแพร่ และสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย อย่างเป็นระบบ โดยมีพิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งการเรียนรู้
๓. ส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษา ตลอดจนครูอาจารย์ หรือบุคคลทั่วไปทั้งในและนอกสถาบัน ให้มีความรู้ความเข้าใจในงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย
๔. พัฒนาการให้บริการวิชาการและการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย โดยใช้แนวทางตามพระราชดำริ
๕. ใช้กระบวนการศึกษาวิจัยในการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ และบูรณาการกับองค์ความรู้เดิมที่มีอยู่ โดยใช้แนวทางตามพระราชดำริ
๖. พัฒนาระบบการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ตามหลักธรรมาภิบาล เพื่อพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน
๗. สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์

๑. ศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ได้รับการอนุรักษ์ และทำนุบำรุง ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
๒. ศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ได้รับการสืบสาน พัฒนา ส่งเสริม เผยแพร่ และสนับสนุน อย่างเป็นระบบ โดยมีพิพิธภัณฑ์เป็นฐาน บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๓. เปิดโอกาสให้นักศึกษา ตลอดจนครูอาจารย์ หรือบุคคลทั่วไปทั้งในและนอกสถาบัน เข้ามาแสวงหาความรู้ สร้างความเข้าใจงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล
๔. บริการวิชาการและการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย โดยใช้แนวทางตามพระราชดำริ ให้กับนักศึกษา ตลอดจนครูอาจารย์ หรือบุคคลทั่วไปทั้งในและนอกสถาบัน อย่างต่อเนื่องตลอดปี
๕. มีกิจกรรม / โครงการ หรือผลงานวิจัย ที่พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย โดยใช้แนวทางตามพระราชดำริ
๖. มีการพัฒนาระบบการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ตามหลักธรรมาภิบาล ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาองค์การอย่างยั่งยืน
๗. มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ตาม พระราชบัญญัติของสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามมีภารกิจ ที่สำคัญด้านหนึ่งก็คือ การทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และศาสนา (นอกเหนือจากงานด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัยการบริการสังคม) ซึ่งภารกิจการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และศาสนาถือเป็นมิติที่สำคัญในการพัฒนานักศึกษา หรือ ผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรมนำความรู้ ซึ่งการดำเนินการตามภารกิจดังกล่าวสำนักศิลปะ และวัฒนธรรมมีเอกลักษณ์หรือวัฒนธรรมของหน่วยงาน คือ

“ การอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ”

อัตลักษณ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ได้กำหนดให้มีการกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตาม อัตลักษณ์ของสถาบัน ใน องค์กรประกอบที่ ๕ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ ตัวบ่งชี้ สกอ. ที่ ๕.๑ : ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ข้อ ๕.๑-๓ อัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม คือ บัณฑิตนักปฏิบัติ ซื่อสัตย์ อดทน พร้อมพัฒนาตน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของหน่วยงาน เพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายในและภายนอก ปีการศึกษา ๒๕๕๘ โดยคำนึงถึงอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามและปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งอัตลักษณ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คือ

“ แหล่งการเรียนรู้ อนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ”

ยุทธศาสตร์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	<p>แหล่งการเรียนรู้สู่การเชื่อมโยงภาคเหนือตอนล่าง และเครือข่ายประชาคมอาเซียน</p>
เป้าประสงค์	<p>เป็นแหล่งการเรียนรู้เพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยในเขตภาคเหนือตอนล่าง และเครือข่ายประชาคมอาเซียน</p>
กลยุทธ์	<ol style="list-style-type: none"> ๑. อนุรักษ์และจัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยในเขตภาคเหนือตอนล่าง ๒. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมของกองพัฒนานักศึกษา และกิจกรรมระดับคณะ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย เพื่อบูรณาการกับงานวิชาการ ๓. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา การค้นคว้าวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อบูรณาการกับศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ๔. สร้างเครือข่ายการเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยในเขตภาคเหนือตอนล่าง ๕. พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ที่มีชีวิตสู่การเชื่อมโยงภาคเหนือตอนล่าง และประชาคมอาเซียน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	<p>การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่ทันสมัยสอดคล้องกับเทคโนโลยีระบบดิจิทัล ภายใต้การบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล</p>
เป้าประสงค์	<p>เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่ทันสมัยสอดคล้องกับเทคโนโลยีระบบดิจิทัล ภายใต้การบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล</p>
กลยุทธ์	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ยกกระดับประสิทธิภาพการทำงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมด้วยเทคโนโลยีระบบดิจิทัล ให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่ทันสมัย ๒. บริหารจัดการและดำเนินงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามหลักธรรมาภิบาล

นโยบายการบริหารจัดการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการกำหนดนโยบาย เพื่อให้ดำเนินกิจกรรมและโครงการต่างๆ สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ นโยบาย ยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ ของสำนักฯ และ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม รวมถึงการบูรณาการความรู้ ตลอดจนงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย เพื่อพัฒนานักศึกษา ตลอดจนครุอาจารย์ หรือบุคคลทั่วไปทั้งในและนอกสถาบัน โดยมีนโยบายด้านต่างๆ ดังนี้

๑. นโยบายด้านการรวบรวมและการจัดการองค์ความรู้ด้วยเทคโนโลยีระบบดิจิทัล
 ๒. นโยบายด้านการพัฒนาพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย ให้เป็นแหล่งการเรียนรู้
 ๓. นโยบายด้านการบริหารวิชาการแก่สังคม
 ๔. นโยบายด้านการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยกับการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการค้นคว้าวิจัย
 ๕. นโยบายด้านความร่วมมือกับสังคม ชุมชน และท้องถิ่น
 ๖. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ
 ๗. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์
 ๘. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร
 ๙. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยง
 ๑๐. นโยบายด้านการประกันคุณภาพ
 ๑๑. นโยบายด้านการประเมินผลการปฏิบัติงาน
๑. นโยบายด้านการรวบรวมและการจัดการองค์ความรู้ด้วยเทคโนโลยีระบบดิจิทัล
 - ๑.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนให้เกิดการรวบรวมองค์ความรู้ด้วยเทคโนโลยีระบบดิจิทัล เพื่อสนองตอบยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
 - ๑.๒ สนับสนุนให้เกิดการจัดเก็บรวบรวมข้อมูลและองค์ความรู้ด้วยเทคโนโลยีระบบดิจิทัล ตามยุทธศาสตร์แห่งชาติตามความต้องการของชุมชนท้องถิ่น และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยในการส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่สำคัญทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยในเขตภาคเหนือตอนล่าง และเครือข่ายประชาคมอาเซียน

๑.๓ สนับสนุนให้มีการแสวงหาความร่วมมือในด้านแหล่งเงินทุน และการแลกเปลี่ยนข้อมูล ด้วยเทคโนโลยีระบบดิจิทัล เพื่อสนับสนุนให้สามารถดำเนินการจัดเก็บรวบรวมข้อมูลและองค์ความรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ

๑.๔ สนับสนุนให้เกิดความร่วมมือด้านการจัดเก็บข้อมูลและองค์ความรู้กับเครือข่ายทุกระดับ ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ด้วยเทคโนโลยีระบบดิจิทัล

๑.๕ ส่งเสริมการนำผลงานด้านการจัดเก็บข้อมูลและองค์ความรู้ด้วยเทคโนโลยีระบบดิจิทัล ไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม โดยการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ หอวัฒนธรรม และสื่ออื่นๆ

๒. นโยบายด้านการพัฒนาพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยให้เป็นแหล่งการเรียนรู้

๒.๑ พัฒนาปรับปรุงให้พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยเป็นแหล่งการเรียนรู้ ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยในเขตภาคเหนือตอนล่าง สำหรับนักศึกษา ตลอดจนครูอาจารย์ หรือบุคคลทั่วไปทั้งในและนอกสถาบัน

๒.๒ สนับสนุนให้พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยพัฒนาแหล่งการเรียนรู้ด้วยตนเอง สำหรับนักศึกษา ตลอดจนครูอาจารย์ หรือบุคคลทั่วไปทั้งในและนอกสถาบัน เพื่อให้เป็นแหล่ง การเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยในเขตภาคเหนือตอนล่าง

๓. นโยบายด้านการบริหารวิชาการแก่สังคม

๓.๑ ส่งเสริมการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนท้องถิ่นด้านการฝึกอบรมเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ตามความต้องการของหน่วยงานในท้องถิ่น

๓.๒ ส่งเสริมเผยแพร่และให้บริการความรู้ในการจัดกิจกรรม นิทรรศการ และการผลิตสื่อ เพื่อ ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย

๓.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการบริการวิชาการ การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ บุคลากร และประสานความร่วมมือกับองค์กรและหน่วยงานต่างๆ ในการดำเนินโครงการ / กิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย

๓.๔ เผยแพร่และให้บริการวิชาการ เพื่อให้สามารถนำความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยไปบูรณาการกับกิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา การค้นคว้าวิจัย และการพัฒนาเศรษฐกิจในด้านธุรกิจท่องเที่ยว และการบริการ

๔. นโยบายด้านการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย กับ การจัดการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการค้นคว้าวิจัย

๔.๑ ส่งเสริมให้กองพัฒนานักศึกษา องค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษา และบุคลากรฝ่าย กิจกรรมนักศึกษาของแต่ละคณะฯ มีส่วนร่วมในการวางแผนและกำหนดรูปแบบในการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา

๔.๒ ส่งเสริมและให้ความรู้ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย เพื่อให้นักศึกษา ตลอดจนครูอาจารย์ หรือบุคคลทั่วไปทั้งในและนอกสถาบัน สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอน การพัฒนาตนเอง ท้องถิ่น และประเทศชาติ

๔.๓ สนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทยกับการค้นคว้าวิจัย และกิจการด้านต่างๆ

๕. นโยบายด้านความร่วมมือกับสังคม ชุมชน และท้องถิ่น

๕.๑ ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือในการบริการวิชาการ และการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ร่วมกันระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ตลอดจนหน่วยงานในท้องถิ่น

๕.๒ ส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ร่วมกันระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ตลอดจนหน่วยงาน ในท้องถิ่น

๖. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

๖.๑ ดำเนินการเบิกจ่ายเงินให้ถูกต้องตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูล สงคราม ระเบียบการเบิกจ่ายเงินจากคลัง คำสั่ง มติคณะรัฐมนตรีและระเบียบพัสดุ โดยบริหารจัดการ อย่างโปร่งใส และตรวจสอบได้

๗. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์

๗.๑ สนับสนุนให้บุคลากรทั้งในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูล สงคราม ได้รับการพัฒนาความรู้ในด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย เพื่อให้บุคลากร ทุกระดับสามารถเพิ่มพูนความรู้ พัฒนาทักษะความสามารถ สร้างความชำนาญ เชี่ยวชาญในการ ปฏิบัติงาน

๗.๒ สนับสนุนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ตลอดจนหน่วยงานต่างๆ

๗.๓ ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรทุกระดับ โดยใช้หลักกรรมภิบาล

๘. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร

๘.๑ เน้นการใช้งบประมาณ วัสดุ ครุภัณฑ์ และพลังงานให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อองค์กรและมหาวิทยาลัย

๘.๒ ส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ตลอดจนหน่วยงานภายนอก ทั้งในด้านบุคลากร วัสดุ ครุภัณฑ์ และองค์ความรู้ต่างๆ

๘.๓ ประเมินการใช้ทรัพยากร วิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และปรับปรุงการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ

๙. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยง

๙.๑ ให้มีการจัดทำแนวทางและแนวปฏิบัติการบริหารความเสี่ยง เพื่อประเมินความเสี่ยงในการดำเนินงานด้านต่างๆ อย่างน้อย ๑ ด้าน

๙.๒ จัดวางระบบการดำเนินงานและการควบคุมภายในเพื่อควบคุมความเสี่ยงที่เกิดขึ้น

๑๐. นโยบายด้านการประกันคุณภาพ

๑๐.๑ ส่งเสริมและพัฒนาการดำเนินงานประกันคุณภาพให้สอดคล้องกับนโยบายการประกันคุณภาพของ กพร., สกอ., สมศ. และมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

๑๐.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนการประกันคุณภาพตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในทุกๆ ด้าน ทั้งด้านพัฒนาบุคลากรและการบริหารงาน ด้านการพัฒนาพิพิธภัณฑสถานธรรมชาติและภูมิปัญญาไทย ด้านส่งเสริมเผยแพร่องค์ความรู้และให้บริการวิชาการ และด้านอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริม เผยแพร่ และสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิปัญญาไทย ให้เป็นกลไกในการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๐.๓ แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในการดำเนินการประกันคุณภาพระดับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๑๐.๔ จัดทำนโยบาย แผน ระบบและกลไก และดำเนินการประกันคุณภาพการทำงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม การรายงานการประเมินตนเอง ตามมาตรฐาน องค์กรประกอบ และดัชนีบ่งชี้คุณภาพ และจัดระบบเอกสาร ในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ

๑๑. นโยบายด้านการประเมินผลการปฏิบัติงาน

๑๑.๑ เน้นการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามความสามารถ อย่างมีธรรมภิบาล โปร่งใส ยุติธรรม และตรวจสอบได้ อย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง

๑๑.๒ ให้มีการประเมินผลการดำเนินโครงการกิจกรรม และงานด้านต่างๆของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อย่างน้อย ปีละ ๔ ครั้ง เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานในด้านอื่นๆต่อไป

ภาพกิจกรรมของผู้เข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



ภาพกิจกรรมของผู้เข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



ภาพกิจกรรมของผู้เข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

